

проект «НИТИ ИСТОРИИ»

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА. УСАДЬБА ОСТАФЬЕВО

Усадьба Остафьево – одна из красивейших подмосковных усадеб, является уникальным памятником русской культуры конца XVIII – начала XIX вв. Была символом культурной жизни России. Более 100 лет принадлежала четырем поколениям князей Вяземских. В разные годы здесь собирался цвет русской словесности: К.Н. Батюшков, В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь. Именно в усадьбе Остафьево Николай Карамзин написал «Историю государства Российского».

Первое упоминание об Остафьево относится к 1340 г.

На территории 40,0 га музейного комплекса Остафьево расположены: главный усадебный дом, липовая аллея «Русский Парнас», Горбатый мостик, памятники, пруд, беседка «Храм Аполлона», территория бывшей суконной фабрики, на которой сохранились три фабричных здания. Возведение всех строений пришлось на XVIII-XIX века.

В 2000 году в государственном музее-усадьбе «Остафьево» начались масштабные реставрационновосстановительные работы дворцового комплекса. В течение 16 лет кропотливо воссоздавали фасады дворца и интерьеры главного дома по архивным документам датируемым 1817 годом.

В 2017 году музей стал лауреатом конкурса «Московская реставрация-2017»





МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ОСТАФЬЕВО» – «РУССКИЙ ПАРНАС»



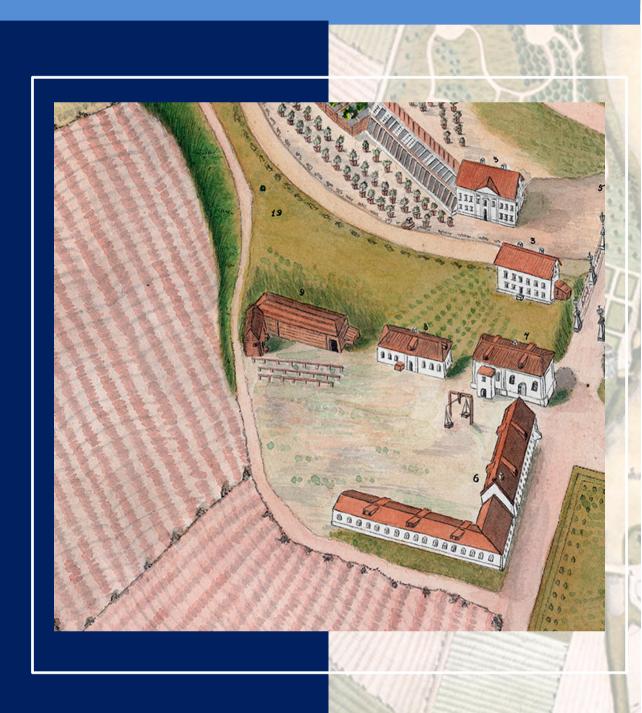
Индустриальный объект «Суконная фабрика, 1758-1786 гг., XIX в.».

Площадь и границы объекта - 1,48 га

Фабрика в Остафьево была одной из первых во всей Московской губернии, положив начало прядильно-суконному делу в России.

Сохранившийся комплекс зданий:

- «Мастеровая ворсильная и прессовая»
- «Кладовая каменная»
- «Мастеровая для писания сукон»

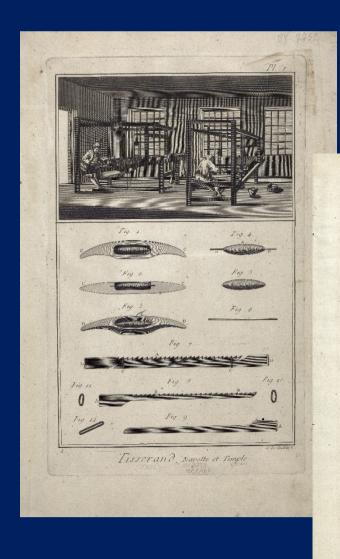


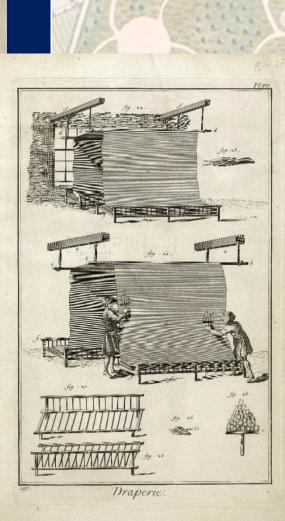
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА. «СУКОННАЯ ФАБРИКА, 1758-1786 ГГ., XIX В.»

На фабрике работали 42 стана и 47 сукноделательных машин на конном приводе. Из шпанской, турецкой и русской шерсти вырабатывались гвардейские сукна и каразея. Белые валяные и серые суровые сукна, которые отличались высоким качеством и пользовались большим спросом.

На предприятии трудились как крепостные крестьяне, так и вольнонаемные рабочие, 158 мужчин и 198 женщин. Ежегодно производилось до 45 000 аршин сукон и до 20 000 аршин каразеи. Государственное черноморское адмиралтейское правление подписало договор с фабрикой, на поставку сукна для обмундирования флота.

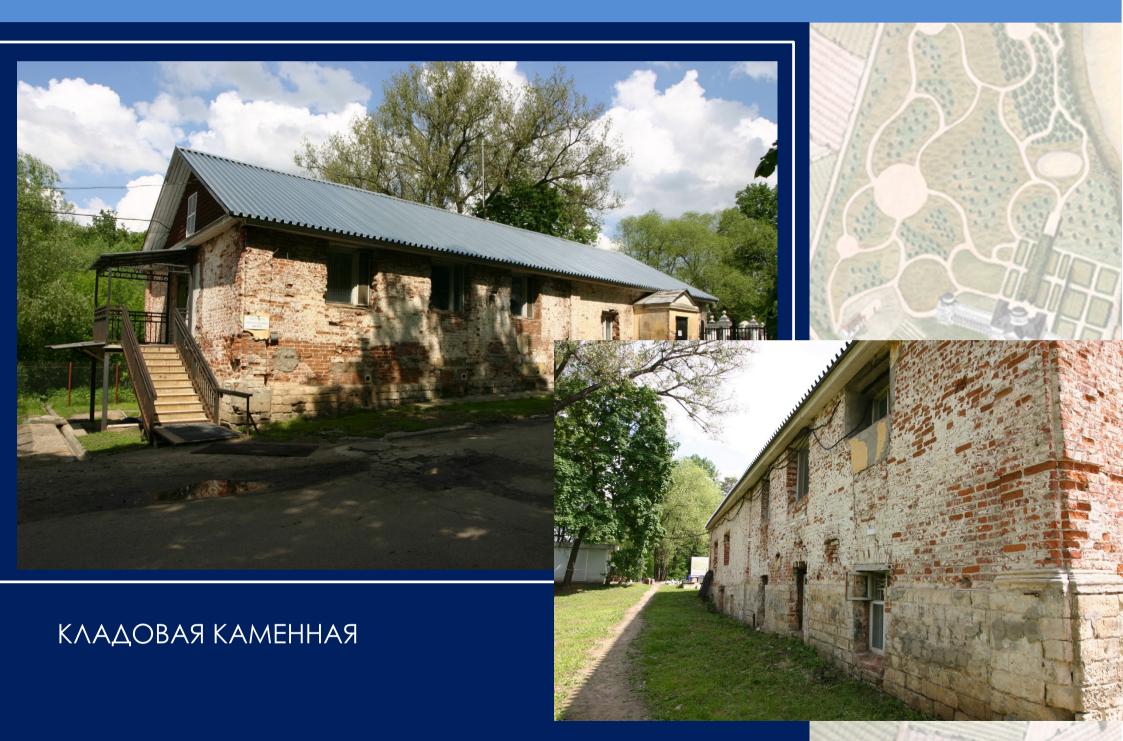
По итогам государственной ревизии 1844 г. остафьевские гвардейские сукна были признаны самыми лучшими.





РАСКОПКИ НА ТЕРРИТОРИИ СУКОННОЙ ФАБРИКИ (2000-е гг.)











СБОР ОТРЯДА НА ТЕРРИТОРИИ СУКОННОЙ ФАБРИКИ (ФОТО 1942-1943 гг.)

